

Art Space "O" Concert No.219

洗練された上質の音色を楽しむ!

小林美恵ヴァイオリンリサイタル

2018年10月28日(日) 午後4時開演 アートスペース・オー



小林美恵 MIE KOBAYASHI, Violin 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を首席で卒業。1990年、ロン＝ティボー国際コンクールヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以来、国内外で本格的な活動を開始する。これまでに、NHK交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等の国内の主要オーケストラ、またハンガリー国立交響楽団、プラハ交響楽団のソリストとして、充実した演奏を高く評価される。また、静岡のAOI・レジデンス・クワルテットのメンバーをはじめ、数多くの共演者と室内楽の分野においても活動を広げている。CDは、「プレイズ・クライスラー」、「フォーレ作品集」「ラヴェル&エネスコ ヴァイオリン・ソナタ集」、「ヴァイオリン名曲集」など多数リリースしており、2018年5月に「J.S.バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」を新たにリリースした。2010年には、ロン＝ティボー国際コンクールのヴァイオリン部門の審査員として招かれ、2012年には、パキスタンで行われた日パキスタン国交樹立60年の記念演奏会に出演。そのほか、フランス、イギリス、タイ、中国、韓国、ニュージーランド等でも公演を行い、洗練され、しかもダイナミックに奏でられる重厚な演奏は、多くの聴衆を魅了した。2015年のデビュー25周年は、2年間で6回の記念リサイタルを企画、好演。2018年2月より、Hakuju Hallにてヴァイオリンの魅力にせまるリサイタル新シリーズを開始した。今後も日本を代表するヴァイオリニストとして、リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演など全国各地で公演が予定されている。現在、昭和音楽大学客員教授。 <http://miekobayashi.com/>

Takahiro AKIBA, piano **秋場敬浩**

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。学内にてアリアドネ・ムジカ賞、安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。その後、同大学院音楽研究科に進み、2015年に博士後期課程修了(博士号取得)。大学院在籍中よりロシアに渡り、国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院に学ぶ。2011年にデュプロマを得て同音楽院修了。2015年、「アルメニア音楽芸術への貢献」に対し、アルメニア共和国政府ディアスポラ大臣表彰を受賞。これまでに、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭、エイヴェレ国際ピアノ・フェスティバル(エストニア)、コミタス国際フェスティバル(アルメニア)等に出演。また、国内外第一線の器楽奏者や声楽家、オーケストラとの共演を重ね、日本各地、ロシア、アルメニア、エストニアなどで演奏活動を展開。このほか、エイヴェレ夏期ピアノ・スクール、アルメニア国立コミタス記念イェレヴァン音楽院、アルメニア国立チャイコフスキー記念特別音楽学校などでのマスタークラスをはじめとした教育活動、駐日アルメニア共和国大使館主催による演奏会や音楽祭のプロデュース、朝日カルチャー・スクールなどでのレクチャーなども手掛ける。現在、東京藝術大学音楽学部、桜美林大学芸術文化学群講師。



プログラム

- W.A.モーツァルト：ヴァイオリン ソナタ ト長調 K.379
- R.シューマン：ヴァイオリン ソナタ 第2番 二短調 Op.121
- J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 BWV.1004より「シャコンヌ」
- A./V.バジャニン*：ヴァイオリン ソナタ 変口短調 *アルメニア出身の作曲家&ピアニスト(1921-1983)

チケット：全自由席5000円 電話/メール予約100名 Tel.042-796-3971(水曜日) 〒194-0003 町田市小川2-28-21
E-mail: ohashi@artspace-oh.com <http://www.artspace-oh.com>

ご注意： 駐車場はありません。お車でお越しの方は成瀬駅南口近くに有料駐車場がありますので、ご相談ください。裏手住宅地への路上駐車は呉れぐれもなさないよう、ご協力をお願い致します。



Art Space "O"
ギターの修理・器の店・陶芸教室
成瀬駅南口より徒歩5分

